

A scuola con **Cassola**

1917-2017 - 1° Centenario della nascita

17 MARZO 2017

Giornata in ricordo

Aula Magna Liceo Pilo Albertelli ore 15

Introducono:

Prof.ssa **Antonietta Corea**,

Dirigente Scolastico del Liceo Pilo Albertelli

Dott. **Pierluigi Regoli**,

Responsabile della Segreteria dell'Assessore alla Cultura
e Politiche Giovanili - Regione Lazio

Dott. **Giovanni Figà Talamanca**,

Assessore Municipio I Roma Centro

Relatori:

Prof.ssa **Alba Andreini**, Università degli Studi di Torino

Prof. **Fabrizio Scrivano**, Università degli Studi di Perugia

Prof.ssa **Valeria Cassola**

Presentazione dei lavori degli studenti



CINEFORUM

a cura della Prof.ssa Michela Nocita,
Liceo Pilo Albertelli



LETTURE

a cura dei docenti dei Licei
partecipanti al Progetto



LABORATORIO

di Discipline Pittoriche

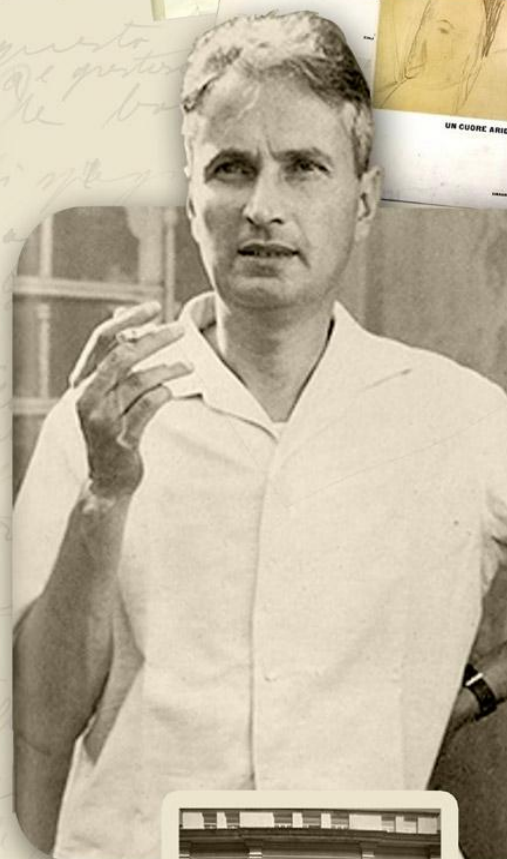
a cura del Prof. Fabio Salafia, Liceo Pilo Albertelli



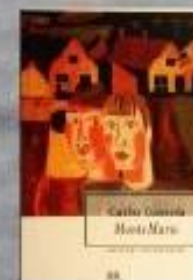
Liceo Classico **PILO ALBERTELLI**

Via Daniele Manin, 72 • Roma

www.liceopiloalbertelli.gov.it



**Da
A scuola
con
Cassola a
Memoria
del
paesaggio
(Indivenire
MPS)**



A scuola con Cassola

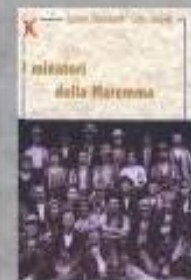
1917-2017

1° Centenario della nascita

17 marzo 2017

Giornata in ricordo
Aula Magna del Liceo Pilo Albertelli

- ore 15,00 Saluti del Dirigente Scolastico Prof.ssa Antonietta Corea
Saluti del Dott. Pierluigi Regoli, Responsabile della Segreteria dell'Assessore alla Cultura e Politiche giovanili della Regione Lazio
Saluti del Dott. Giovanni Figà Talamanca, Assessore del Municipio I Roma Centro
- ore 15,30 Prof.ssa Alba Andreini (Università degli Studi di Torino)
Il cammino di un autore popolare
- ore 15,50 Prof. Fabrizio Scrivano (Università degli Studi di Perugia)
La storia non prevede assenti
- ore 16,10 Colloquio tra gli studenti e la Prof.ssa Valeria Cassola
- ore 16,30 Presentazione dei lavori degli studenti e lettura di brani dall'opera di Carlo Cassola
- ore 16,50 Coniazione dei lavori
Iniziativa del Coro del Liceo Pilo Albertelli
Buffet pop-up dagli allievi dell'Istituto I.P.S.S.I.C.A. "Amerigo Vesputi" di Fiume



Passeggiate letterarie e reali nei luoghi narrativi cassoliani, Liceo Pilo Albertelli aa.ss. 2016/2017- 2018/2019



La bacheca scolastica allestita in occasione del centenario della nascita
dello scrittore, 17 marzo 2017

Memoria del paesaggio, paesaggio della memoria (Progetto MPS Indivenire):

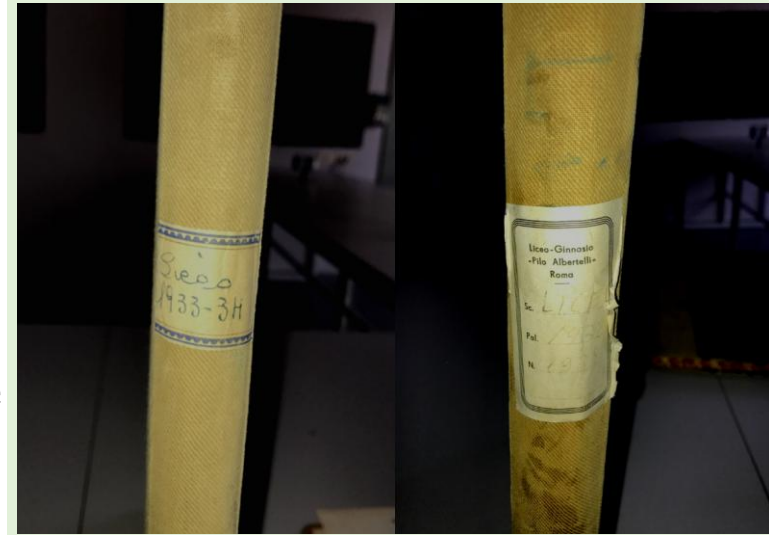
Roma e Siena nell'opera di Carlo Cassola

Cassola a scuola

Lo scrittore sui banchi

Carlo Cassola (1917-1987) si iscrisse nel 1927 presso il liceo-ginnasio **Torquato Tasso** e dal 1932 proseguì gli studi al liceo classico **Umberto I**, rinominato anni più tardi liceo classico **Pilo Albertelli**. Nonostante i studi siano stati regolari la sua esperienza scolastica verrà in seguito considerata da lui un fallimento, tanto da portarlo a scrivere *“Scuola di criminalità, ecco cos'è la scuola oggi, non solo da noi ma dappertutto. E la colpa risale alla cultura laica o religiosa che sia. A questa grande spacciatrice di droghe; a questo autentico oppio del popolo”*.

La nostra scuola, nata nel 1879 come **Terzo Liceo Regio**, nel 1881 cambiò nome in **Umberto I**; infine alcuni anni dopo l'Eccidio delle Fosse Ardeatine (24 marzo 1944) il liceo prese il nome di **Pilo Albertelli** in ricordo del professore di storia e filosofia Pilo Albertelli che insegnava nella nostra scuola (vd. infra Da “Umberto I” a “Pilo Albertelli”: breve storia del nostro Liceo).



***Dall' archivio storico del Liceo Albertelli:
registri delle pagelle
1933/34 1932/33 (foto delle autrici)***

significativa

Nell'istituto sono presenti diversi musei e laboratori tra cui il **Laboratorio e il Museo di fisica**, nel quale sono esposti oltre 150 strumenti storici acquistati dal 1880 ad oggi; un **Laboratorio e l'Aula storica di scienze "Giorgio Marincola"** che ospita fossili, rocce e minerali esemplificativi e un assortimento di animali imbalsamati per lo studio della zoologia.

Tra le personalità rinomate che hanno studiato all'Albertelli troviamo il professore di fisica teorica Enrico Persico, gli scrittori Ugo Ojetti e Carlo Cassola, lo storico della letteratura

***Pagelle di I e II quadrimestre di C.Cassola:
a sinistra 1932/33, I A Liceo;
a destra, 1933/34, II A Liceo.***

(foto delle autrici)

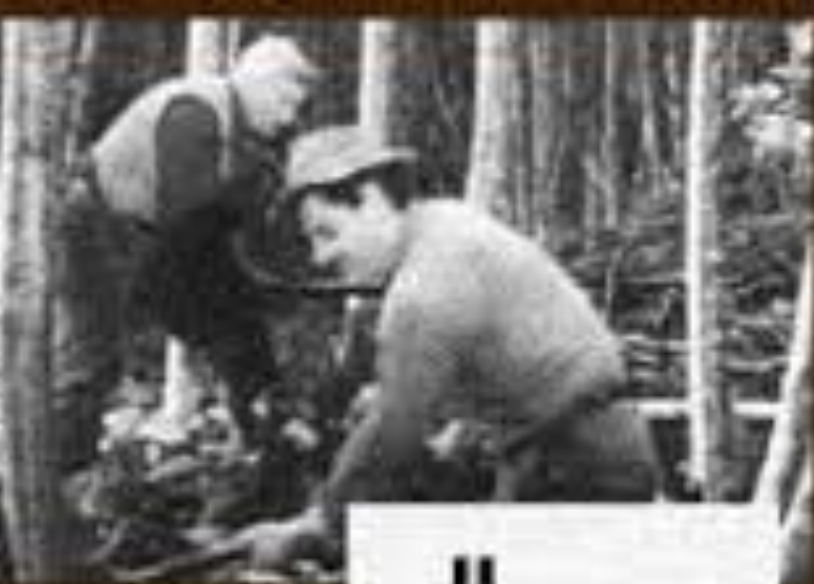
[illegible]

Carlo Salinari, il regista Ettore Scola, l'economista Massimo D'Antona e il premio Nobel per la fisica Enrico Fermi: per onorare quest' ultimo, nel 1996 è stato promosso il progetto "Comitato Panisperma" con lo scopo di trasformare le aule che ospitavano l'istituto di fisica, in cui Fermi lavorò, in un Museo Storico della Fisica e Centro Studi e Ricerche.



Istituto Professionale per il Commercio “Pietro della Valle”, 1940 (foto della fam. Tucci).

- **Testimonianze d'epoca**
- *Ho deciso di intervistare mio nonno per sapere com'era vista la scuola dagli studenti degli anni '30/40 e magari per scoprire qualche piccola curiosità che si può conoscere solo da chi quella scuola l'ha vissuta (G. Tuzzi).*
-
- **Io:** Allora nonno volevo rivolgerti un po' di domande riguardanti i tuoi anni scolastici, per te va bene?
- **Nonno:** Certo, chiedimi pure. Ricordo benissimo quel periodo!
- **IO:** Ottimo! Allora come prima cosa vorrei chiederti: tu quale scuola hai frequentato?
- **Nonno:** Beh, all'epoca non c'era una scelta molto vasta: potevi fare o il liceo, classico o scientifico, o le scuole d'avviamento professionale come l'istituto magistrale, l'agrario e il nautico che ti preparavano ad affrontare un lavoro; io ho fatto un istituto professionale con diploma di perito commerciale.
- **Io:** Come mai non hai fatto il liceo?
- **Nonno:** Perché andare a scuola richiedeva un grande sforzo economico, infatti chi studiava all'epoca o aveva soldi a sufficienza oppure beneficiava delle borse di studio: io, avendo la media del 7, avevo il 50% di riduzione delle tasse, mentre chi aveva 8 non le pagava proprio. Anche arrivare a scuola aveva un costo: ogni giorno dovevo prendere due tram che erano circa 4£.



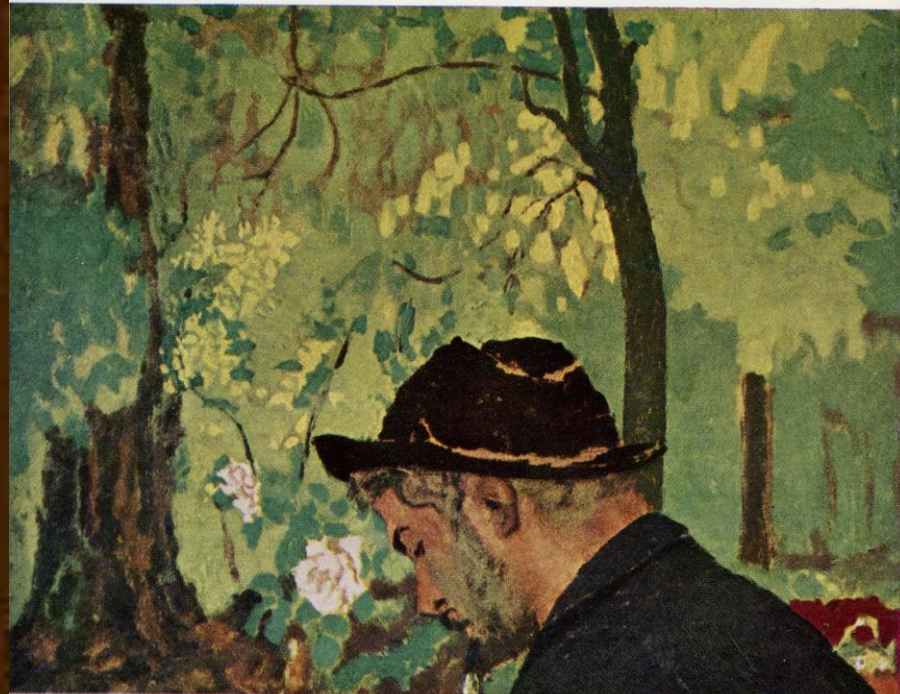
di MARIA VOLONTE'

film di
DINO CATTALANI

IL TAGLIO DEL BOSCO



CARLO CASSOLA



IL TAGLIO DEL BOSCO

EINAUDI



IL TAGLIO DEL BOSCO

di CARLO CASSOLA

GIOVANNI GUIDELLI HENRY BARTOLINI MIRKO BATONI DIEGO CONFORTI
VANNI CORBELLINI FRANCESCO GRIFONI GABRIELE GIAFFREDA GABRIELE

AIUTO REGIA FRANCESCO MATTONI
ADATTAMENTO E REGIA DI GIOVANNI GUIDELLI

IL TAGLIO DEL BOSCO
di CARLO CASSOLA
E PUBBLICATO DA

MONDADORI

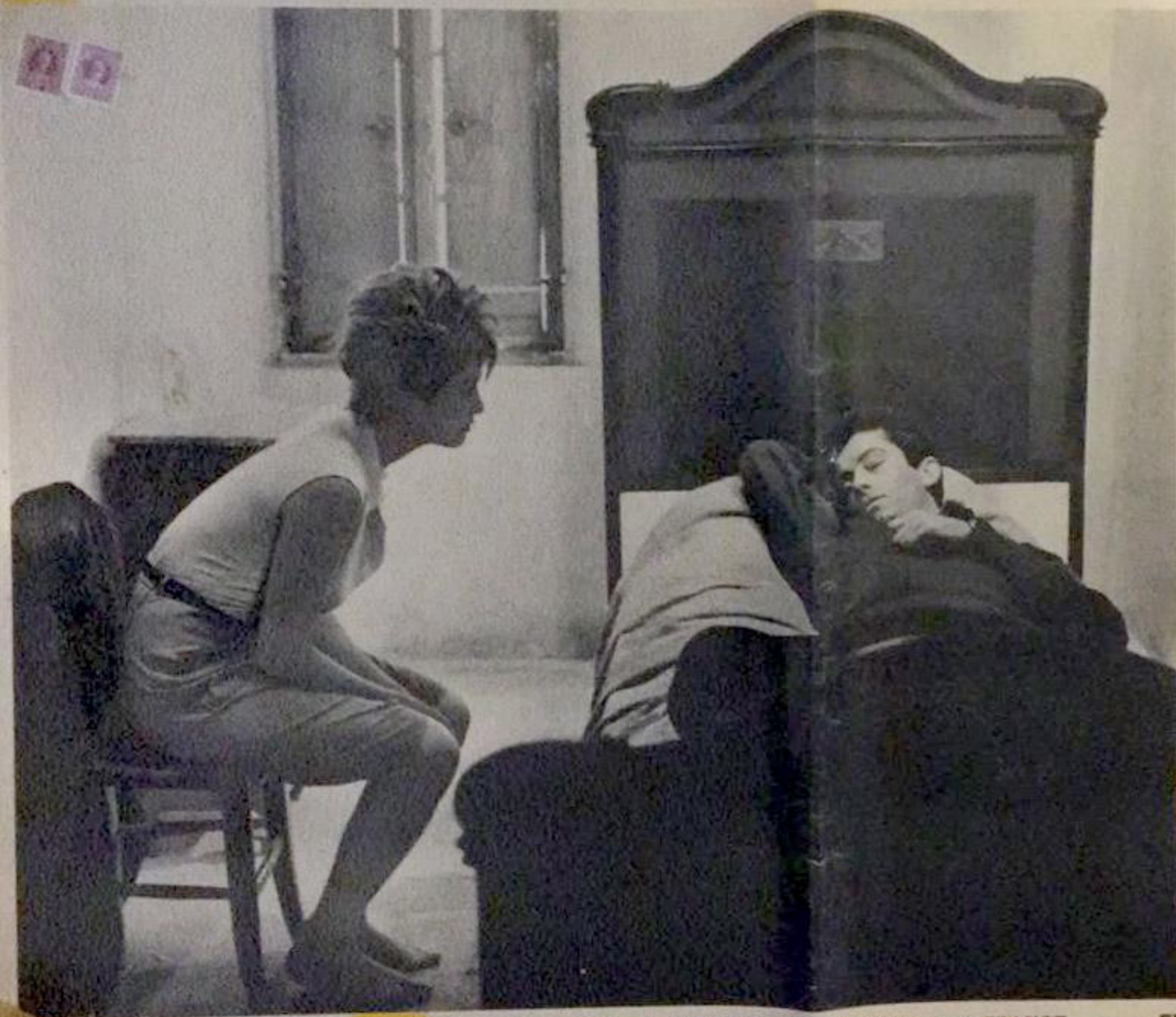
TEATRO DEL POPOLO - CASTELFIORENTINO

20 OTTOBRE 2018 ORE 21.00

AVATAR

Una esclusività LUX FILM

Distribuita dalla PARAMOUNT FILMS OF ITALY Inc.



CLAUDIA
CARDINALE

GEORGE
CHAKIRIS

LA RAGAZZA DI BUBE

con
MARC MICHEL

Un film di
LUIGI COMENCINI

Libretto e sceneggiato di Carlo Cassola - Ed. Einaudi

Un film di coproduzione italo francese

LUX-ULTRA-VIDES LUX C.C. de FRANCE

prodotto da FRANCO CRISTALDI

Carlo Cassola



La ragazza di Bube

DA ORIGINI I libri dell'editore Mondadori 2

LA RAGAZZA DI BUBE

romanzo di Carlo Cassola

edizione completa

2007 migliaia

LIRE
350



ORIGINI
L'ESPRESSO



Carlo Cassola
La ragazza di Bube



"A scuola con Cassola" 1917-2017

1° Centenario della nascita di Carlo Cassola

Giornata di chiusura del Progetto 17/3/2018, ore 10

Aula Magna del Liceo Pilo Albertelli

Saluti del Dirigente Scolastico

Prof.ssa Antonietta Corea

Introduzione

Prof. Roberto Antonelli

Lecture dall'opera

Giovanna Mori

Intervento

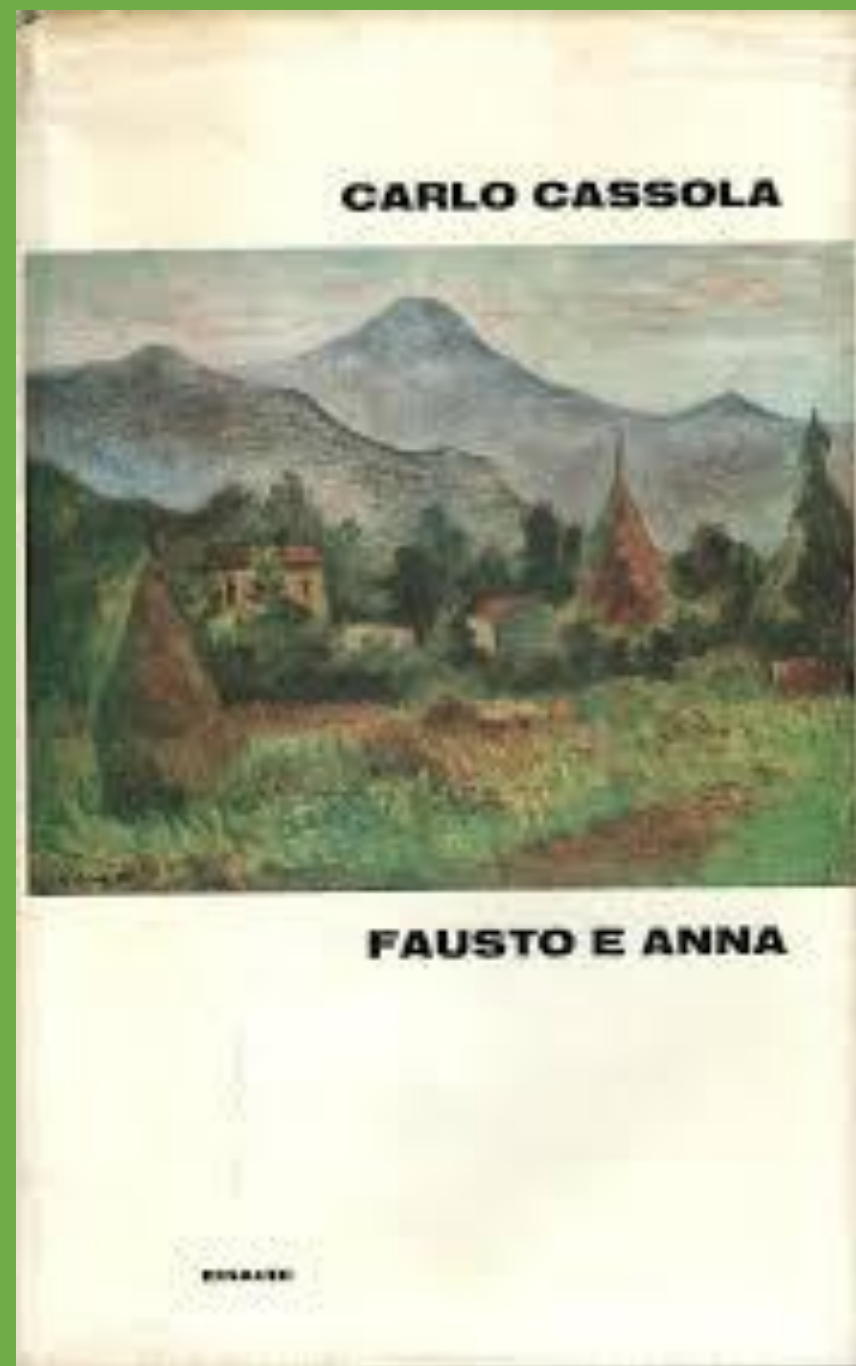
Dott.ssa Paola Soriga

Il cineforum del Progetto

Dott.ssa Annalisa Guizzi



il
processo
nel film di
Comencin
i



Carlo Cassola
**il paradiso
degli animali**



Carlo Cassola
**IL PARADISO
DEGLI ANIMALI**
ROMANZO RIZZOLI



Via Valadier





Monte Mario



Via Clitunno



CARLO CASSOLA



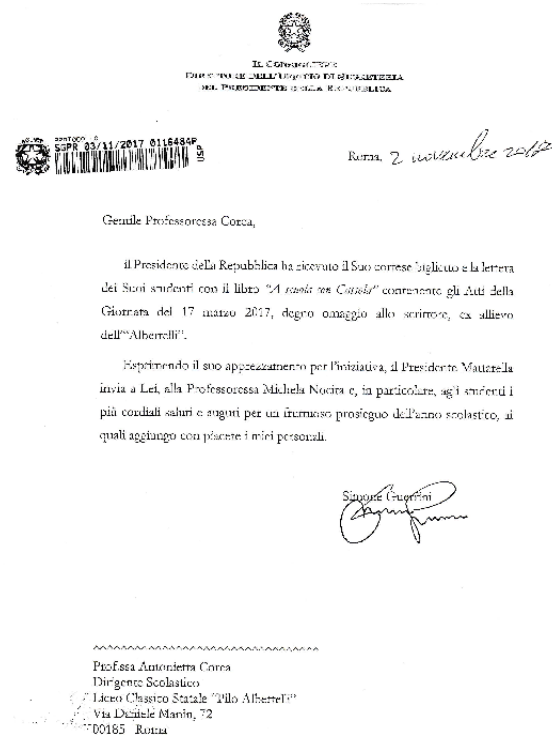
LA VISITA

ERASMO



A scuola con Cassola aa.ss. 2016/2017- 2017/2018





ora

Memoria del paesaggio, paesaggio della memoria a.s. 2018/2019

ARRIVEDERCI A SIENA